

TUGAS AKHIR
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

SRIWEDARI *CENTRAL PARK* SEBAGAI PUSAT KEGIATAN
MASYARAKAT KOTA SOLO



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :
PRYSCILLA ADRESINA HAPSARI
D300140133

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Sriwedari <i>Central Park</i> Sebagai Pusat Kegiatan Masyarakat Kota Solo
Penyusun	: Pryscilla Adresina Hapsari
NIM	: D300140133

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing



Nur Rahmawati S, S.T, M.T.

NIK. 720

LEMBAR PENILAIAN

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Sriwedari <i>Central Park</i> Sebagai Pusat Kegiatan Masyarakat Kota Solo
Penyusun	: Pryscilla Adresina Hapsari
NIM	: D300140133

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 30 Juli 2018
dinyatakan.....*lulus*.....dengan nilai angka/huruf.....*76,8 / AB*.....

Surakarta, 30 Juli 2018

Dewan Penguji:

Penguji I	Nur Rahmawati S, S.T, M.T.	(..... <i>Nur Rahmawati S</i>)
Penguji II	Ir. Nurhasan, M.T.	(..... <i>Nurhasan</i>)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: Sriwedari <i>Central Park</i> Sebagai Pusat Kegiatan Masyarakat Kota Solo
PENYUSUN	: Pryscilla Adresina Hapsari
NIM	: D300140133

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 15 Oktober 2018
dinyatakan.....LULUS.....dengan nilai angka/huruf.....72 / AB PM

Surakarta, 15 Oktober 2018

Dewan Penguji:

Penguji I Nur Rahmawati S, S.T., M.T.

Penguji II Ir. Indrawati, M.T.

Penguji III Ir. Samsudin Raidi, M.Sc.

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan Fakultas Teknik,

a.n. Ketua Program Studi Arsitektur,

Sekretaris Progam Studi I



Ir. Sri Sunarjono, M.T., Ph.D., IPM

NIK. 682



Ronim Azizah, S.T., M.T.

NIK. 730

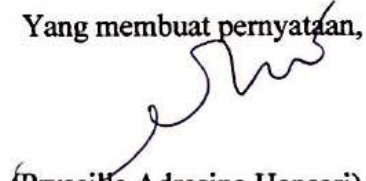
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 2018

Yang membuat pernyataan,



(Priscilla Adresina Hapsari)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah, mata kuliah Studio Konsep dan Perancangan Arsitektur yang berjudul “**Sriwedari Central Park Sebagai Pusat Kegiatan Masyarakat Kota Solo**” telah selesai.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua penulis Bapak dan Ibu yang telah banyak memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama melaksanakan seminar penelitian.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Suharyani, ST, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Nur Rahmawati S, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Seluruh sahabat dan teman terdekat.
6. Rekan-Rekan Arsitektur Angkatan 2014 Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu terselesainya laporan Tugas Akhir ini.

Surakarta, 2018

Penyusun

Priscilla Adresina Hapsari

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi Judul.....	1
1.2 Latar belakang.....	2
1.2.1 Taman Sriwedari sebagai taman pusat di Kota Solo.....	2
1.2.2 Isu dan Tren Beraktifitas di Taman Kota	4
1.3 Rumusan Permasalahan	6
1.3.1 Permasalahan.....	6
1.3.2 Persoalan	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	7
1.4.1 Tujuan.....	7
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Pengumpulan Data	7
1.6 Analisa.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tipologi Taman.....	9
2.3.1 Jenis Taman.....	9

2.3.2 Elemen Taman.....	10
2.3.3 Taman Berdasarkan Aktifitasnya	12
2.3.4 Fungsi Taman	13
2.3.5 Fasilitas Taman.....	18
2.2 Sejarah dan Perkembangan Taman Sriwedari.....	22
2.4 Studi Banding.....	25
2.4.1 <i>Central Park</i> , Manhattan, New York.....	25
2.4.2 <i>Hyde Park</i> , London, Inggris	28
2.4.3 <i>Garden By The Bay</i> , Singapore.....	29
2.5 Kesimpulan	31
BAB III	32
TINJAUAN KOTA SOLO	32
3.1 Tinjauan Umum Kota Solo	32
3.1.1 Kondisi Fisik	32
3.1.2 Kondisi Non Fisik	33
3.2 Tinjauan Umum Sriwedari.....	36
3.2.1 Definisi Taman Sriwedari Surakarta	36
3.2.2 Kondisi Eksisting Taman Sriwedari	40
3.2.3 Kondisi Bangunan.....	42
3.2.4 Aktivitas dan Fasilitas Taman Sriwedari	43
3.2.5 Pengelolaan Taman Sriwedari	46
3.2.6 Dasar Perencanaan Proyek	48
3.2.7 Pedoman Perencanaan Proyek.....	48
3.3 Pariwisata Di Kota Solo	49
3.3.1 Wisata Alam.....	49
3.4 Sriwedari Central Park Yang Direncanakan	51
3.4.1 Fungsi Sriwedari <i>Central Park</i> di Kota Solo	51
3.4.2 Fasilitas Sriwedari <i>Central Park</i> di Kota Solo.....	52

3.4.3 Sistem Pelayanan Sriwedari <i>Central Park</i> di Kota Solo	53
3.4.4 Kegiatan Sriwedari <i>Central Park</i> di Kota Solo	54
BAB IV	56
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	56
4.1 Analisa Pemilihan Site	56
4.2 Analisa dan Konsep Site	60
4.2.1 Analisa Pencapaian.....	60
4.2.2 Analisa Sirkulasi.....	62
4.2.3 Analisa Klimatologi	64
4.2.4 Analisa View	66
4.2.5 Analisa Vegetasi.....	68
4.2.6 Analisa Zonifikasi	70
4.3 Analisa Ruang	73
4.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	73
4.3.2 Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	73
4.3.4 Analisa Besaran Ruang	74
4.3.5 Analisa Hubungan Ruang.....	79
4.4 Analisa Massa	82
4.4.1 Konsep Tampilan Bangunan	82
4.4.2 Pola Tata Masa Bangunan.....	85
4.5 Analisa Struktur dan Utilitas.....	86
4.5.1 Analisa Struktur.....	86
4.5.2 Analisa Utilitas	87
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Taman Sriwedari Solo 1900	3
Gambar 1. 2 Zonasi Wilayah Taman Sriwedari	4
Gambar 1. 3 Central Park	6
Gambar 1. 4 City Walk	6
Gambar 2. 1 Jogging Track	20
Gambar 2. 2 Lapangan Sepak Bola	20
Gambar 2. 3 Mini Zoo Central Park New York	20
Gambar 2. 4 Microlibrary Bandung	21
Gambar 2. 5 Children Playground	21
Gambar 2. 6 Rumah Kaca untuk Budidaya Tanaman Hias	22
Gambar 2. 7 Museum Radya Pustaka Sriwedari	22
Gambar 2. 8 Gedung Wayang Orang Taman Sriwedari Solo	23
Gambar 2. 9 Area Retail Food Truck	23
Gambar 2. 10 Taman Srowedari 1900	26
Gambar 2. 11 Central Park Site Plan	27
Gambar 2. 12 Lapangan dan Area Es Skating di Central Park	28
Gambar 2. 13 Danau Buatan di Central Park	28
Gambar 2. 14 Jalan Setapak di Central Park	28
Gambar 2. 15 Peta Central Park New York	29
Gambar 2. 16 Hyde Park Site Plan	30
Gambar 2. 17 Lapangan Hyde Park	30
Gambar 2. 18 Garden By The Bay Site Plan	31
Gambar 2. 19 Supertrees Garden By The Bay	32
Gambar 3. 1 Peta Kota Solo	34
Gambar 3. 2 Peta Letak Taman Sriwedari	39
Gambar 3. 3 Peta Letak Taman Sriwedari	40
Gambar 3. 4 Gerbang Taman Sriwedari	41
Gambar 3. 5 Pendopo Sriwedari	42
Gambar 3. 6 Toko Souvenir	43
Gambar 3. 7 Kios Lukisan	43
Gambar 3. 8 Gedung Wayang Orang	45
Gambar 3. 9 Gedung Graha Wisata	47
Gambar 3. 10 Taman Balaikambang Solo	51
Gambar 3. 11 Taman Air Balaikambang Solo	51
Gambar 3. 12 Taman Sriwedari Solo	52
Gambar 3. 13 Alun-Alun Kidul	52
Gambar 3. 14 Taman Cerdas Jebres	53
Gambar 4. 1 Lokasi Perencanaan Sriwedari Central Park	58
Gambar 4. 2 Lokasi Perencanaan Sriwedari Central Park	58
Gambar 4. 3 Batas dan Kondisi Eksisting Site	60
Gambar 4. 4 Eksisting Site Terpilih	60
Gambar 4. 5 Analisa Pencapaian	62
Gambar 4. 6 Analisa Sirkulasi	63
Gambar 4. 7 Analisa Sirkulasi	64

Gambar 4. 8 Konsep Sirkulasi	65
Gambar 4. 9 Analisa Klimatologi	66
Gambar 4. 10 Konsep Klimatologi	67
Gambar 4. 11 Analisa View	68
Gambar 4. 12 Konsep View	69
Gambar 4. 13 Analisa Vegetasi.....	70
Gambar 4. 14 Konsep Vegetasi.....	71
Gambar 4. 15 Analisa Zonafikasi.....	72
Gambar 4. 16 Konsep Zonafikasi.....	74
Gambar 4. 17 Lampu Jalan	84
Gambar 4. 18 Bangku City Walk Area Taman Sriwedari.....	85
Gambar 4. 19 Papan Petunjuk Arah Taman Sriwedari	85
Gambar 4. 20 Tempat Sampah City Walk Taman Sriwedari.....	85
Gambar 4. 21 Green Squire Library	86
Gambar 4. 22 Area Retail Souvenir	86
Gambar 4. 23 Rumah Kaca Untuk Budidaya Tanaman	86
Gambar 4. 24 Mini Zoo.....	87
Gambar 4. 25 Sistem Distribusi Panel Surya	89
Gambar 4. 26 Sistem Elektrikal	90
Gambar 4. 27 Sistem Jaringan Air Bersih.....	92
Gambar 4. 28 Sistem Jaringan Air Kotor	92
Gambar 4. 29 Denah Danau dan Air Mancur.....	93
Gambar 4. 30 Sistem Pembuangan Sampah	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kesimpulan Studi Banding	32
Tabel 3. 1 Kondisi Bangunan	43
Tabel 4. 1 Analisa Perencanaan Vegetasi	70
Tabel 4. 2 Analisa Zonafikasi di Lapangan	72
Tabel 4. 3 Analisa Perencanaan Zonafikasi.....	73

ABSTRAK

Taman Sriwedari merupakan Taman Kota yang berada di pusat kota Solo. Didalamnya terdapat fasilitas-fasilitas yang berpotensi seperti Museum Radyapustaka, Gedung Kesenian Wayang Orang, Danau, Pendopo, dan Gedung Graha Wisata. Taman peninggalan sejarah yang mempunyai beberapa bangunan *historical* ini dahulu merupakan kebun milik kerajaan Kasunanan Surakarta dan disebut juga sebagai Bunrojo. Taman Sriwedari kini dikelola oleh Pemerintah Kota Solo. Dalam beberapa dekade Taman Sriwedari mempunyai kepopuleran hingga menimbulkan City Branding pada sebagian masyarakat. Kepopuleran Taman Sriwedari meredup dan kini telah mengalami banyak perubahan dari awal pembangunannya dengan otomatis fungsi dari Taman Sriwedari juga berubah. Semula berfungsi sebagai taman tempat dilakukannya kegiatan masyarakat seperti berolahraga dan refreshing kini berubah menjadi area bisnis dan perkantoran. Pengembalian fungsi Taman Sriwedari dinilai sangat penting mengingat Taman Sriwedari merupakan salah satu potensi besar pariwisata di kota Solo. Menjadikan Taman Sriwedari sebagai pusat taman kota yang menjadi wadah kegiatan masyarakat sehari-hari seperti berolahraga, rekreasi dan edukasi merupakan salah satu usaha untuk menghidupkan keeksisan Taman Sriwedari seperti sediakala dengan konsep modern akan tetapi tetap memiliki unsur budaya kota Solo. *Sriwedari Central Park* merupakan wujud dari fungsi Taman Sriwedari sedari dahulu yang dikemas lebih dinamis dan modern sesuai dengan kebutuhan kegiatan masyarakat kota Solo agar masyarakat kota Solo tidak melupakan *historical* Taman Sriwedari sendiri.

Kata Kunci : Taman, Kota, Sriwedari, Kegiatan, Masyarakat.

ABSTRACT

Sriwedari Park is a city park located in the Centre of Solo. There in lies the potential facilities such as the Radyapustaka Museum Gedung Kesenian Wayang Orang, Lake, Pendopo, dan Gedung Graha Wisata. Heritage Park has a number of historical buildings is formerly a garden belonging to the Kingdom of Surakarta and also known as Bunrojo. Sriwedari Park is now managed by the Government of the city of Solo. Within a few decades of Sriwedari Park has the popularity to evoke City Branding on the part of the community. The popularity of Sriwedari Park dims and now has undergone a lot of changes from the beginning of its construction with the automatic function of Sriwedari Park also changed. Originally functioning as a children's place doing community activities such as exercise and refreshing now turned into business areas and offices. Returns the function of Sriwedari Park was very important considering the Sriwedari Park is one of the great potential of tourism in the city of Solo. Make the Sriwedari Park as the center of the Garden City Community container into everyday such as exercise, recreation and education is one of the efforts to turn the keeksisan Sriwedari Park as it was before with the modern concept but it still has elements of the culture of the city of Solo. Sriwedari Central Park is a manifestation of Sriwedari Park in the past are packed more dynamic and modern society's activities according to the needs of Solo in order to Solo city community not to forget historical Sriwedari Park itself.

Keywords: Parks, Cities, Sriwedari, Activities, Community.